

# Das 14. Australienwochenende im Schwarzwald vom 3. 8. – 5. 8. 2012



Zum vierzehnten Mal können wir nun das gemütliche und familiäre Beisammensein bei Hubert im Hotel Bad inmitten der schönen Schwarzwaldlandschaft genießen.

Auf den zusätzlichen Seiten der Ausschreibung gibts eine Übersicht über das Programm und alle Details zu den verschiedenen Workshops.

Am Samstagabend dürfen wir uns natürlich wieder auf Huberts wundervolles australisches Buffet freuen. Eine Gaumenfreude, bei der einem schon beim Anblick das Wasser im Munde zusammen läuft!!



Danach ist wieder „Open Stage“ angesagt mit Didge-musik von Profis und „Nicht-Profis“ in den unterschiedlichsten Variationen.



## Preise:

### Pauschale fürs Wochenende:

Pro Person für zwei Übernachtungen im Hotel Bad von Freitag bis Sonntag (im Doppelzimmer) mit Frühstück, allgemeines Mittagessen am Samstag und Sonntag, und das australisches Buffet am Samstagabend € 109,- Einzelzimmer € 119,- (Getränke nicht eingeschlossen)

### Weitere Preise für Teilnehmer, ohne Pauschale:

Australisches Buffet 28,- Euro, dafür bitte unbedingt extra bei Hubert Wursthorn anmelden!

Mittagessen für alle das selbe (Eintopf-/ Nudelbuffet)

Samstag / Sonntag: je 7,- Euro

Zelten ist möglich:

mit Frühstück und Schwimmbadbenutzung: € 9,- /Person (regulärer Preis p. Person im DZ: 35,- plus Kurtaxe 1,50 €)

Außerdem gibt es bei Hubert auch Ferienwohnungen zu mieten: [www.fewo-am-herrenberg.de](http://www.fewo-am-herrenberg.de)

### Zimmerreservierungen (bitte schriftlich):

Hubert Wursthorn, Hauptstr. 55

D – 79871 Eisenbach

Tel: 07657 – 471, Fax: 07657 – 1505

E-mail: [Fam.Wursthorn@bogensporthotel.de](mailto:Fam.Wursthorn@bogensporthotel.de)

[www.bogensporthotel.de](http://www.bogensporthotel.de)

Weitere Übernachtungsmöglichkeiten unter:

[www.eisenbach.de](http://www.eisenbach.de)

[www.hochschwarzwald.de](http://www.hochschwarzwald.de)



Fotos vom vergangenen Australien Wochenende und alle Infos für dieses Jahr sind zu sehen unter:

[www.eddyhalat-didges.com](http://www.eddyhalat-didges.com) oder

[www.australienwochenende.de](http://www.australienwochenende.de)

### Anmeldung zu den Workshops und weitere Infos zur Veranstaltung:

Eddy und Eva Halat

Obere Dorfstr. 30

D- 71576 Burgstetten

Tel.: +49 (0) 7191 – 34 26 68 oder 8 50 33

Mobil: 0176 - 446 15 015

E-Mail: [info@eddyhalat-didges.com](mailto:info@eddyhalat-didges.com)

### Ort der Veranstaltung:

Hotel Bad

Hauptstr. 55

D- 79871 Eisenbach

[www.bogensporthotel.de](http://www.bogensporthotel.de)

(Eisenbach liegt zwischen Freiburg und Donaueschingen, ein Stück nördlich von der B31, in der Nähe des Titisees.)



## Willi Grimm

### (Samstag) Didjeridu für AnfängerInnen

Der erdig-kraftvolle Didjeridu Grundton ist reich an Obertönen und kann – dank spezieller Atmungstechnik – zur klingenden Ewigkeit werden. Dieses Geschenk der Natur wurde, durch Vermittlung der Aborigines, zum Werkzeug mit dem auch wir unsere Wurzel-Schwingungen erreichen und nähren können. Themen des Workshops: Das AHA-Erlebnis des ersten Grundtones. Wie aus „nur“ einem Ton ein ganzes Konzert werden kann. Schritt um Schritt Erforschung der klanglichen Möglichkeiten, Ausprobieren der Anblas- und Spieltechniken, sowie das Geheimnis der Zirkuläratmung ergründen. Wer kein Instrument hat kann ein Geberitrohr mit Holzmundstück für € 30 kaufen.

### (Sonntag) Didjeridu für Mittlere – auch Anfänger & Profis sind willkommen

Voraussetzung dieses Kurses ist die Zirkuläratmung und ein eigenes Didjeridu. In diesem Kurs möchte ich Dich in deiner Ausdrucksfähigkeit und im Spiel auf dem Didjeridu unterstützen und begleiten. Dies wird zum einen durch eine Erweiterung deines technischen Repertoires geschehen. Wir werden mit einfachen Mustern das elementare Empfinden für Rhythmus und Zeit entdecken und verfeinern. Es ist mir ein Anliegen, dass du das Miteinander von Atmung, Klang, Stimme und Groove auf besondere Weise als körperorientiertes, ganzheitliches Musikerlebnis wahrnehmen kannst. Zum anderen möchte ich Dir die Welt der Obertöne näher bringen, der sphärisch -unendlichen Klangwelt des Didjeridus. Mit ihrer Spielweise wird sich deine Zirkuläratmung verbessern, der Grundton verfestigt sich. Das Erarbeiten Von Zungen-Lippen-Backen-Gaumen- und Zwerchfelltechnik gehört ebenso dazu wie die Eröffnung eines inneren, stillen Geist-Körper-Raumes, aus dem diese Töne entspringen.

**Max. Teilnehmer: je 12**

**Teilnahmegebühr: Sa. u. So. jeweils € 70,-**

unter [www.naturton.ch](http://www.naturton.ch) gibt es Infos zu Willi Grimm und Gerard Widmer

## Bruce Rogers (Australien)

### (Freitag) Fortgeschrittenen Workshop

in englischer Sprache, Bruce kann aber auch ein wenig in deutscher Sprache weiterhelfen...

**max. 12 Teilnehmer Teilnahmegebühr: € 45,-**

### Samstag u. Sonntag: Didgeridoo Bauworkshop über 2 Tage

In diesem Workshop bauen sich die Teilnehmer aus einem Eukalyptus Rohling ein eigenes Didgeridoo unter der fachkundigen Anleitung und Hilfe von Bruce.

Der Workshop geht über zwei Tage, insgesamt ungefähr 14 Stunden. Bruce stellt das Werkzeug und bringt aus Australien ausgewählte Eukalyptus Rohlinge mit. Nach dem Workshop nimmt jeder Teilnehmer mit Sicherheit ein hochwertiges Didgeridoo mit nach Hause.

**max. 6 Teilnehmer  
Teilnahmegebühr: € 530,-**

Bruce dürfte vielen schon als ein super Didgeridoo Spieler und Bauer von hochwertigen Eukalyptus Didgeridoos bekannt sein.

**Infos zu Bruce und seiner Musik unter:**

[www.didgesbybruce.com.au](http://www.didgesbybruce.com.au)

## Dubravko Lapaine

**Fortgeschrittenen Workshop (je ein extra Workshop Freitag, Samstag und Sonntag)** Der Workshop wird in englischer Sprache abgehalten.

I have realized that greatest gifts I can give in my workshops might not be only list of efficient exercises, but rather helping players to develop the full potential of their own art of didgeridoo playing.

Depending on schedule, I would do the following in two or three days. Some small bits overlapping but in general being completely new and fresh every day!

- understanding elements of personal style with purpose of expanding composition abilities
- basic principles of parallel playing and more complex articulations

- singing and relation of rhythms and melodies in didgeridoo
- creating a strong groove
- progressions in composition, creating real acoustic stories

- strength and control exercises and application
- understanding full spectrum of didgeridoo, learning elements of each part, emphasizing with technique and incorporating into composition

**Mehr Info zu den Workshops ist zu finden unter:**

[www.lapaine.com/index.php/2012/02/22/didgeridoo\\_workshops\\_2012/](http://www.lapaine.com/index.php/2012/02/22/didgeridoo_workshops_2012/)

**und zu Dubravko unter: [www.lapaine.com](http://www.lapaine.com)**

**max. Teilnehmer: 12**

**Teilnahmegebühr Freitag € 45,-**

**Sa. , So. jeweils: 70.- Euro**

## Roman Buss

### Freitag: Songstruktur auf dem Didgeridoo

Du möchtest all Deine Spielmöglichkeiten sinnvoll zu einer Einheit zusammenbringen?

Dann ist dieser Workshop das richtige für Dich. Wir komponieren systematisch verschiedene Songlines auf dem Didgeridoo, die zusammengesetzt werden und ein ganzes Lied ergeben. Verschiedene Möglichkeiten, eine Komposition zu verwirklichen, werden erarbeitet und verschiedene klangliche Themen sinnvoll zusammengesetzt. Wir analysieren bestehende Lieder und übernehmen diesen Aufbau für eigene Kompositionen.

Für den Workshop gibt es Kursunterlagen sowie Zugang zu Klangbeispielen auf der Homepage [www.didgeridooschule.ch](http://www.didgeridooschule.ch).

### Samstag: Rhythmik und Artikulation

Kennst du die Grundlagen des Didgeridoospiels und das zirkuläre Atmen ist dir nicht fremd? - Toll, dann ist dies bestimmt der richtige Workshop, um wieder einmal neuen, inspirierenden Input zu erhalten. Wir beschäftigen uns mit verschiedenen rhythmischen Formen, achten auf saubere Artikulation und lernen verschiedene Atmungsmöglichkeiten als Pulsgeber in unser Didgeridoospiel einzubauen. Verschiedene Ausdrucksmöglichkeiten sowie eine dynamische Spieltechnik erweitern unsere Freude am Didgeridoospiel. Für den Workshop gibt es Kursunterlagen sowie Zugang zu Klangbeispielen auf der Homepage [www.didgeridooschule.ch](http://www.didgeridooschule.ch).

### Sonntag: Didgeridoo mit Clapstick und Shaker

Gib deinem Rhythmus den nötigen „Drive“

Der Einsatz von rhythmischen Instrumenten wie Shaker oder Clapstick im Zusammenspiel mit dem Didgeridoo ist als Solist gar nicht so einfach, jedoch sehr interessant, gibt es doch der ganzen Musik mehr „Drive“. An diesem Kurs schulen wir das Taktgefühl, erarbeiten rhythmische Ideen und lassen diese mit den Percussionsinstrumenten sinnvoll in das Didgeridoospiel einfließen.

Mit Clapsticks und Shaker klingt das Didgeridoo wesentlich interessanter, Timing und rhythmische Figuren müssen jedoch perfekt aufeinander abgestimmt sein. Ein Kurs für alle Rhythmiker und jene, die es werden wollen. Clapsticks und Shaker sind am Workshop erhältlich. Für den Workshop gibt es Kursunterlagen sowie Zugang zu Klangbeispielen auf der Homepage [www.didgeridooschule.ch](http://www.didgeridooschule.ch).

**Max. Teilnehmer: 12**

**Teilnahmegebühr je Workshop: Freitag € 45,-  
Samstag u. Sonntag jeweils 70,-**

## Tom Fronza

### Freitag und Samstag: Didgeribone Workshop

- Toottechnik, bis zu 3 Toots
- Fujara Überblastechnik
- Harmonielehre fürs Slide Didge:
- Grundlegendes zu Akkordik, Skalen und der Obertonreihe
- Mikrofonierung und Verstärkung von Slide Didges
- Effekte und elektronische Verfremdung.
- Unspezifisch, aber speziell fürs Slide Didge interessant: Schnelle Toots, Grundtonwechsel mit Zungeneinsatz und atmen auf dem Toot
- Wobble/Cheek Techniques
- Optional: Didgeribone zum Vorzugspreis von 99 €

### Sonntag: Fortgeschrittenen Workshop Didgeridoo

- Metrische Minimierung der Atmung im laufenden Rhythmus
- Neue Rhythmuspattern anhand des erweiterten Spielschemas
- Neue ungerade Rhythmen (7er und 9er)
- Vermittlung von fortgeschrittenem rhythmischen Wissen im Bezug auf das Didgeridoo (rhythmisches Verständnis für 4er gegen 5er Beat anhand der indischen Rhythmussprache Bhol)
- Wobbel für Einsteiger
- Einsatz der Wangen für schnelleres perkussives Spiel

**Infos zu Tom und seiner Musik unter:**

[www.umlaut.de](http://www.umlaut.de)

**Max. Teilnehmer: 12**

**Teilnahmegebühr je Workshop: Freitag € 45,-  
Samstag u. Sonntag jeweils 70,-**

## Matthias Müller (CH)

### Fortgeschrittenen Workshop (je ein extra Workshop Samstag und Sonntag)

Der Kurs geht vertieft auf die rhythmische und musikalische Spielkultur des Didgeridoos ein. Wir lernen, mit der Dynamik des Didgeridoos zu spielen und zu variieren und passen die Zirkularatmung den verschiedenen Rhythmen an. Wir erarbeiten in einfachen Schritten die kreative Umsetzung von Klangelementen im Spiel.

Voraussetzungen für den Kurs: Beherrschen von Grundton und Zirkularatmung.

**Infos zu Matthias, seiner Spielweise und Soundbeispiele gibt es unter:**

[www.didgeridoo-music.ch](http://www.didgeridoo-music.ch)

**Max. Teilnehmer: je 12**

**Teilnahmegebühr: Sa. u. So. jeweils € 70,-**

## Anke Lauterborn

### Samstag: Djembe für AnfängerInnen mit

In diesem Workshop werden traditionelle Grundrhythmen aus Westafrika gelernt und gespielt. Außerdem werden die verschiedenen Grundtechniken des Djembespiels erlernt, die verschiedenen Sounds der Djembe erfahren. Voraussetzung für diesen Kurs sind Lust auf Rhythmus und Spaß. Die Instrumente können von der Kursleiterin gestellt werden.

**Max.12 Teilnehmer**  
**Teilnahmegebühr: € 70,-**

**Infos zu Anke und Biggie unter:**  
[www.diemambas.de](http://www.diemambas.de)

---

## Biggie Folberger

### Sonntag: Rahmentrommel für Anfänger

Die Rahmentrommel ist eines der ältesten Instrumente der Welt. Sie wurde ursprünglich in allen wärmeren Ländern der Welt gespielt, angefangen von Italien bis Indien und Indonesien. Die große Rahmen-trommel hat einen betörenden Klang, sie wird im sitzen gespielt und hat nichts mit Schamanentrommeln zu tun. Wir werden die Finger auf der Trommel tanzen lassen und uns von einfachen Rhythmen, den unterschiedlichen Schlag-techniken zu ungeraden Rhythmen vorwagen. Lust auf Neues ist Voraussetzung zum Kurs . Die Instrumente können geliehen werden.

**Max.12 Teilnehmer**  
**Teilnahmegebühr: € 70,-**

**Infos zu Anke und Biggie unter:**  
[www.diemambas.de](http://www.diemambas.de)

## Gérard Widmer

### Samstag und Sonntag: Fujara für AnfängerInnen und Fortgeschrittene

Fujara, die slowakische Hirtenflöte, ist ein typisches Obertoninstrument. Immer von einem Grundton aus gehend, können durch Überblasen ganze Klangtrauben entstehen. Dies führt direkt und ohne grosses Können in die zauberhafte, filigrane Welt der Obertöne und der Naturtonreihe. Der Klang der Fujara ist weich und samtig, kann aber auch schrille und sogar peitschende Töne produzieren. Im Workshop lernen wir Hintergründiges über den Bau, die Entstehung und das Ursprungsland, der Slo-wakei, kennen. Wir nähern uns spielerisch und leicht an die Möglichkeiten des Instrumentes heran. Ebenfalls werden wir uns mit Rhythmus und Zirkulär - Atemtechnik auseinandersetzen. Wer keine Fujara besitzt, sucht in Begleitung den eigenen Weg mit einer etwas einfacheren Variante der Obertonflöten, der „Auris“, zu gehen. Diese Instrumente und einige Original-Fujaras stehen zur Verfügung.  
S p i e l f r e u d e n t d e c k u n g s r e i s e

**unter [www.naturton.ch](http://www.naturton.ch) gibt es Infos zu Willi Grimm und Gerard Widmer**

**Max.12 Teilnehmer**  
**Teilnahmegebühr je Workshop:**  
**Samstag u. Sonntag jeweils 70,-**

Brigitte und Ingo haben wir kennengelernt, als sie ein bestelltes Instrument abgeholt haben. Sie haben uns angeboten dieses Jahr beim Australienwochenende die folgenden Kurse anzubieten

## Das Zentrum für Gesundheit und Erfolg Brigitte Ganzer-Bär und Ingo Ganzer

führen Sie in die Welt der unbegrenzten Möglichkeiten mit Matrix2point.  
Wie wäre es, wenn es eine einfache Möglichkeit gäbe, uns von Glaubensmustern und Prägungen zu befreien, die den Weg zu Fülle, Gesundheit, Lebensfreude und Lebensqualität blockieren?  
Matrix-2-Point ist eine eigenständige Methode zur Lösung von Themen bzw. Problemen auf körperlicher und seelischer Ebene, sowie zur Klärung von Lebenssituationen im privaten und geschäftlichen.

Es ist eine uralte Heilmethode die weit zurückführt, bis hin zu den Aborigines.  
Ich habe selbst ein Highlight erlebt, in Bezug auf Matrix und der Blockadenlösung beim Didgeridoo spielen. Einfach super!

Wir geben an diesen Tagen Erlebnisevents und Workshops die ca. 2-3 Stunden dauern. Max. 10 Personen.

Termine 03.08. Freitag:  
16 Uhr Erlebnisevent 5.- Euro  
17 Uhr Workshop 50.- Euro

Termine 04.08. Samstag:  
11 Uhr Erlebnisevent 5.- Euro  
13 Uhr Workshop 50.- Euro

Termin 05.08. Sonntag:  
11 Uhr Workshop 50.- Euro  
Bei einem Workshop/Coaching werden die 5.- Euro vom Erlebnisevent gutgeschrieben.

Einzelcoachings sind während der 3 Tage vor Ort, bei uns buchbar 80.- Euro die Sitzung!

**Brigitte und Ingo**

--

[www.gesundheitunderfolg.de](http://www.gesundheitunderfolg.de)  
[www.matrix2point-erleben.de](http://www.matrix2point-erleben.de)

## Freitag, 3. August

Dauer der folgenden Workshops:  
15:00 – 18:00 Uhr

### **Bruce Rogers**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Dubravko Lapaine**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Roman Buss**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Tom Fronza**

Fortgeschrittenen Workshop

Freitag, Samstag und Sonntag  
führen Sie **Brigitte Ganzer-Bär**  
und **Ingo Ganzer** in die Welt  
der unbegrenzten Möglichkeiten  
mit Matrix2point.

Auf den Webseiten der jeweiligen Workshop-  
lehrer gibt es viele Infos zu deren Spielweise  
und Musik, falls sich jemand unschlüssig ist,  
bei welchem Workshop er / sie teilnehmen  
möchte, ist das eine gute Entscheidungshilfe.

## Samstag, 4. August

Dauer der folgenden Workshops:  
10:00 – 16:00 Uhr,  
mit ca. 1 Std. Mittagspause

Didgeridoo Bau Workshop

mit **Bruce Rogers** (1. Tag)

### **Willi Grimm**

Didjeridu für Anfänger

### **Dubravko Lapaine**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Matthias Müller**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Tom Fronza**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Roman Buss**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Gérard Widmer**

Fujara Workshop

### **Anke Lauterborn**

Djembe für Anfänger

**Australisches Buffet ca. 18:00 Uhr,**  
danach **Open Stage mit Profis und allen**  
die gerne spielen möchten

## Sonntag, 5. August

Dauer der folgenden Workshops:  
10:00 – 16:00 Uhr,  
mit ca. 1 Std. Mittagspause

Didgeridoo Bau Workshop

mit **Bruce Rogers** (2. Tag)

### **Willi Grimm**

Didjeridu für Anfänger u. Mittlere

### **Dubravko Lapaine**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Matthias Müller**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Tom Fronza**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Roman Buss**

Fortgeschrittenen Workshop

### **Gérard Widmer**

Fujara Workshop

### **Biggie Folberger**

Rahmentrommel für Anfänger